

Il problema dell'uso del mito in Platone

Platone rivaluta il "mito" accanto al "logos", come dire la "fantasia" accanto al "ragionamento".

Ma che senso ha il mito in Platone?

Hegel riteneva il mito ristretto a finalità di carattere pedagogico e affermava che *quando il concetto si forma, non ha più bisogno di miti*. Dunque, il mito platonico apparterebbe a quella forma di pensiero ancora in parte non maturo, e quindi avrebbe un valore filosoficamente negativo.

Heidegger invece ha additato nel mito la più autentica espressione della metafisica platonica; il logos è incapace di spiegare la vita. Il mito viene in soccorso proprio per spiegare la vita e supera il logos, e si fa "mito-logia".

Tra questi due estremi occorre scoprire le precise ragioni che hanno portato Platone a riproporre il mito: la rivalutazione di alcune tesi di fondo dell'Orfismo (con il prepotente affermarsi della componente religiosa).

Il mito in Platone rinasce come espressione di quella che potremmo senz'altro chiamare *fede* (Platone impiega nel Fedone il termine "speranza"). Alle razionalistiche negazioni del valore del mito utilizzato in questo senso così risponde Platone:

*"A te parrà che il mito dell'oltretomba sia una leggenda, di quelle che narrano le vecchierelle, e le disprezzerai; e invero il disprezzare queste cose non sarebbe assurdo, se cercando con la pura ragione potessimo trovarne altre migliori e più vere. Ma vedi bene che non sapete dimostrare che si debba vivere una vita diversa da questa"*

E' un mito che, mentre viene creato, viene dal logos spogliato dei suoi elementi meramente fantastici per mantenere solamente i poteri allusivi, intuitivi e conoscitivi.

Un'esemplificazione relativa al mito che raffigura le sorti delle anime nell'aldilà: *"Certamente sostenere che le cose siano veramente così come io le ho esposte, non si conviene a un uomo che abbia buon senso; ma sostenere che o questo o qualcosa simile a questo debba accadere delle nostre anime, questo mi pare che si convenga e che metta conto di arrischiarsi a crederlo"*